

HO VISTO UN POVERO

*Ho visto un povero,
era un vecchio,
sedeva ai margini della società;
e da lì, poteva vedere indisturbato
la scena del mondo che passava.*

*Ho visto un povero,
era una mamma,
che dal suo magro sacchetto
della spesa,*

*traeva qualcosa da dare
a chi aveva meno di lei.*

*Ho visto un povero,
era un bimbo,
che tra i libri di scuola
cercava invano
nello zainetto
la sua merenda.*

*Che silenzio, che quiete,
I poveri non fanno rumore,
per non disturbare,
e piano si avviano
sul far della sera...*

Enti aderenti e promotori:

Ass. Via del Campo,
Ass. Amici del Calabrone,
Ass. La Rete-Una Dimora per l'Emarginazione,
Ass. Mandacarù, Ass. CasAperta,
Coop. Il Calabrone, Coop. La Rete,
Coop. di Bessimo, Camper Emergenza,
Carmen Street, Casa Gabriella,
Caritas Diocesana (Porta Aperta),
San Vincenzo Brescia, Caritas San Giovanni,
Parrocchia San Giovanni,
Parrocchia San Faustino,
Essere Carità Bresciana,
Forum Provinciale del terzo settore



Con il Patrocinio di:
Comune di Brescia
Assessorato alla Famiglia,
alla Persona e ai Servizi Sociali.



15 Sabato Ottobre duemilaundici

Giornata Mondiale contro la Povertà



Sabato 15 Ottobre

Giornata Mondiale contro la Povertà

Piazza Largo Formentone

Ore 16,00 Apertura:

Giornata Mondiale Contro la Povertà

Ore 16,15 Intervento:

Don Fabio Corazzina di Pax Christi

Ore 16,30 Concerto:

Gruppo musicale Village H

Ore 17,30 Intervento:

Adriana Mostarda, Vice Presidente CSV

Ore 18,00 Spettacolo:

Improvvisazione Musicale
del gruppo Out of rags

Ore 19,30 Spettacolo:

Danze popolari e animazione
Gruppo Salterio

Mostra Fotografica:

Luoghi e servizi dell'emarginazione
grave a Brescia e la povertà nel mondo

14 -17 -21 Ottobre

Rassegna Cinematografica



Museo delle Scienze Naturali

Via Ozanam, 4 Brescia

Venerdì 14 ottobre ore 20,00

Proiezione del film «*Biutiful*»

di *Alejandro Gonzalez*

Lunedì 17 ottobre ore 20,00

Proiezione del film «*Vita da bohème*»

di *Aki Kaurismaki*

Venerdì 21 ottobre ore 20,00

Proiezione del film «*Cuore sacro*»

di *Terzan Ozpetek*

Ogni proiezione sarà anticipata da una
presentazione della pellicola e seguita
da una discussione/condivisione.

Entrambi i momenti saranno curati dal critico
cinematografico Massimo Morelli.

Si raccomanda la puntualità in quanto, per ragioni
organizzative, le proiezioni dovranno iniziare
necessariamente alle ore 20.00

